



1½ mil härifrån står världens största slag

Gustaf Hellström som korrespondent i
första världskrigets Frankrike



**GUSTAF HELLSTRÖM-
SÄLLSKAPETS SKRIFTSERIE**

2

Red. Lennart Leopold och Sigurd Rothstein

Som bekant bryter första världskriget ut i augusti 1914. Bara några mil norr om Paris ligger den idylliska lilla staden Senlis, känd för sin katedral och sin medeltida stadskärna. Här är journalisten och författaren Gustaf Hellström bosatt sedan 1912. Men hans vistelse får ett abrupt slut. Under kaotiska omständigheter tvingas Hellström – en utlänning från Sverige (Var ligger det?) – att lämna Senlis.

Från Paris skickar han reportage till sin tidning *Dagens Nyheter* om krigets Frankrike. Han skriver om mobiliseringen, om folkstämningen, om fransmännens vardag i huvudstaden. Plötsligt står de tyska arméerna tre-fyra mil bort – hur gick det till? Vad ska nu hända? Bräckliga tyska flygplan släpper bomber över staden. Nu börjar man också se skadade som kommit tillbaka från fronten. Hellströms älskade Senlis ockuperas i början av september, plundras och bränns delvis ner. Beklämd besöker han staden en tid senare. Han finner sitt stamlokal Hôtel du Nord nedbränt och värdfolket borta. Borgmästaren är skjuten.

I mars 1915 kommer de första zeppelinarna över Paris och släpper bomber. Samma vår får Hellström ett vid den tidpunkten unikt erbjudande från det franska utrikesministeriet att besöka fronten, och han skildrar den resan i ett antal färgstarka och informativa artiklar om soldaternas vardag vid fronten och i skyttegravarna.

I Gustaf Hellström-sällskapet bok återges ett urval artiklar från krigets första år. Därtill kommer kommentarer och förklaringar samt ett par avslutande essäer, skrivna av Lennart Leopold och Sigurd Rothstein, som bägge är disputerade litteraturvetare.